|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ |
|  | Директор областного государственного автономного образовательного учреждения «Технологический колледж» |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В Ренкас |
|  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. |

**Дополнительная профессиональная программа**

**(*повышение квалификации)***

**«Декоративная отделка стен. Малярные и декоративные работы»**

г. Великий Новгород, 2020 год

**Организация разработчик:** Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Технологический колледж»

Программа рассмотрена на заседании методическоого совета колледжа

Протокол № 3 от «\_09\_\_»12\_\_\_2020г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цель реализации программы……………………………………………..….....4
2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения….4
3. Содержание программы……………………………………………………..….7
4. Материально-технические условия реализации программы……….……..….15
5. Учебно-методическое обеспечение программы ………………………………15
6. Оценка качества освоения программы…………………………………..……..15
7. Составители программы………………………………………………………..15

**Дополнительная профессиональная программа**

***(повышения квалификации)***

**«Декоративная отделка стен. Малярные и декоративные работы»**

1. **Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1. **Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции** |
| 1 | Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. |
| 2 | Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды. |
| 3 | Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда. |
| 4 | Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда. |
| 5 | Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда. |
| 6 | Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда. |
| 7 | Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда. |

Программа разработана в соответствии с:

**-** профессиональным стандартом «Маляр строительный» (утвержден приказом Минтруда России от 25 декабря 2014 г. № 1138н);

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

* 1. **Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен ***знать:***

* внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета;
* необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы
* цели окрашивания: защита, сохранение, санитария,
* декорирование и идентифицирование,
* важность следования руководствам производителя;
* требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ);
* последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на здоровье и необходимые меры безопасности;
* ассортимент кистей, валиков, мастерков, «венецианских» кельм и инструментов для нанесения текстуры;
* методы оклеивания обоев всех типов (флизелиновые, бумажные, виниловые, стеклохолст)
* разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные;
* покрытий для дерева, например, морилка и антисептики.
* методы производства, включая: влажное тиснение, ламинирование, сухое тиснение, тепловое расширение, нанесение частиц на влажные связывающие вещества;
* методы печати, включая: печать деревянными блоками, трафаретная печать, машинная печать, влажная, сухая печати, тиснение;
* типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;
* типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
* ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
* методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
* важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
* методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку; - международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легкоснимающиеся и со ступенчатым смещением;
* типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;
* методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены;
* исторические особенности при реставрации или работах по сохранению, например, повреждения вследствие затопления или пожара;
* ряд декоративных приемов;
* способы имитации фактур (Камень, Ткань, Металл, Дерево)
* методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование;
* восстановление грунтового слоя;
* возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
* типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.

***уметь:***

* создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD);
* точно читать чертежи;
* создавать цветовые схемы;
* предоставлять подходящий свет, например, для типа здания;
* проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость;
* внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал;
* проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации;
* точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;
* проверять состояние основы - новой или уже имеющейся;
* определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
* использовать маскирующие (малярные) ленты для создания точных линий;
* применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
* подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
* выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
* принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
* защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
* использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
* использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
* регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
* в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
* проверять качество финальной отделки на соответствие;
* спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.
* использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);
* отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеечную бумагу;
* проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
* оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
* использовать особенные меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;
* оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;
* следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки;
* отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;
* ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия;
* по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий; - проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги;
* проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
* выбирать и использовать декоративные штукатурки для создания эффектов «Камень», «Ткань», «Дерево», «Металл».
* выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, тромплей, золочение (листовым золотом или серебром);
* выбирать и использовать профессиональные инструменты, например для золочения; - создавать и применять трафареты;
* применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;
* подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.

1. **Содержание программы**

Категория слушателей: лица в возрасте 50-ти лет и старше, лица предпенсионного возраста, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением ДОТ

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | | | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1. | Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности (ДОТ) | 6 | 4 | 4 | - | - |
| 2. | Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере | 6 | 2 | 4 | - | - |
| 3. | Модуль 4. Декорирование поверхности | 16 | 4 | 12 | - | - |
| 4. | Модуль 5. Поклейка обоев | 18 | 4 | 12 | - | - |
| 5. | Модуль 6. Покраска поверхности | 16 | 5 | 10 | - | - |
| 6. | Итоговая аттестация | 11 | - | - | 11 | ПКР |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **19** | **42** | **11** |  |

**3.2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | | | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| **1.** | **Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности** | **6** | **4** | **4** | **-** | **-** |
| 1.1 | Требования охраны труда и техники безопасности | 2 | 1 | 1 | - | - |
| 1.2 | Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции | 4 | 3 | 3 | - | - |
| **2.** | **Модуль 2. Современные технологии в профессиональной сфере** | **6** | **2** | **4** | **-** | **-** |
| 2.1 | Актуальность и особенности применения современных технологий в профессиональной деятельности | 3 | 1 | 2 | - | - |
| 2.2 | Современное безвоздушное покрасочное оборудование | 3 | 1 | 2 | - | - |
| **3.** | **Модуль 3. Декорирование поверхности** | **16** | **4** | **12** | **-** | **-** |
| 3.1 | Методы подготовки поверхности для нанесения декоративных материалов. | 2 | 2 | - | - | - |
| 3.2 | Декоративные штукатурки и инструменты для их нанесения. | 1 | 1 | - | - | - |
| 3.3 | Технология нанесения декоративных штукатурок. | 1 | 1 | - | - | - |
| 3.4 | Подготовка поверхности для нанесения декоративных материалов | 1 | - | 1 | - | - |
| 3.5 | Нанесение тонкослойных декоративных материалов | 2 | - | 2 | - | - |
| 3.6 | Нанесение структурных декоративных материалов | 2 | - | 2 | - | - |
| 3.7 | Нанесение фактурных декоративных материалов | 2 | - | 2 | - | - |
| 3.8 | Декорирование поверхности структурной декоративной штукатурки (Камень, Ткань) | 1 | - | 1 | - | - |
| 3.9 | Декорирование поверхности фактурной декоративной штукатурки (Металл, Дерево) | 1 | - | 1 | - | - |
| 3.10 | Выполнение элементов фактурной лепки | 2 | - | 2 | - | - |
| 3.11 | Устранение дефектов на декорированной поверхности | 1 | - | 1 | - | - |
| **4.** | **Модуль4. Поклейка обоев** | **18** | **4** | **12** | **-** | **-** |
| 4.1 | Методы подготовки поверхности под оклейку обоями | 2 | 1 | - | - | - |
| 4.2 | Виды обоев, инструменты и приспособления необходимые для поклейки обоев | 2 | 1 | - | - | - |
| 4.3 | Технология поклейки обоев | 2 | 2 | - | - | - |
| 4.4 | Подготовка поверхности под оклейку обоями | 2 | - | 2 | - | - |
| 4.5 | Поклейка стен обоями на бумажной основе | 2 | - | 2 | - | - |
| 4.6 | Поклейка прямого участка стены обоями на флизелиновой основе | 2 | - | 2 | - | - |
| 4.7 | Выполнение углового 90° стыка обоями на флизелиновой основе | 2 | - | 2 | - | - |
| 4.8 | Выполнение подрезки обоев на на флизелиновой основе вдоль дверных и оконных проемов, плинтусов и обналичников | 2 | - | 2 | - | - |
| 4.9 | Выполнение поклейки обоев на флизелиновой основе заданного участка стены | 2 | - | 2 | - | - |
| **5.** | **Модуль5. Покраска поверхности** | **16** | **5** | **10** | **-** | **-** |
| 5.1 | Методы подготовки поверхности перед покраской минеральных поверхностей | 2 | 2 | - | - | - |
| 5.2 | Виды лакокрасочных материалов, инструменты и приспособления для нанесения лакокрасочных материалов. | 2 | 2 | - | - | - |
| 5.3 | Технология колеровки и нанесения лакокрасочных материалов. | 2 | 2 | - | - | - |
| 5.4 | Подготовка поверхности под покраску | 2 | - | 2 | - | - |
| 5.5 | Колеровка лакокрасочных материалов по заданным образцам, подготовка выкрасов | 2 | - | 2 | - | - |
| 5.6 | Выполнение построения чертежа фрески на поверхности | 2 | - | 2 | - | - |
| 5.7 | Окрашивание поверхности за колерованными водоэмульсионными составами. | 2 | - | 2 | - | - |
| 5.8 | Устранение дефектов на окрашенной поверхности в местах стыковки материалов | 2 | - | 2 | - | - |
| **6.** | **Итоговая аттестация** | **11** | **-** | **-** | **11** | **ПКР** |
| 6.1 | Практическая квалификационная раьота | 11 | - | - | 11 |  |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **19** | **42** | **11** |  |

* 1. **Учебная программа**

**Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности**

Тема 1.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Нормативные требования охраны труда. Основные принципы культуры безопасного труда в области профессиональной деятельности

Практическое занятие. План проведения занятия: Решение кейсов.

Тема 1.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Изучение навыков эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы»

Практическое занятие. План проведения занятия: Доработка типовой техники безопасности в соответствии с перечнем электрооборудования, используемого при работе.

**Модуль 2. Современные технологии профессиональной сфере**

Тема 2.1Актуальность и особенности применения современных технологий в профессиональной деятельности

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие Понятие и виды технологий в профессиональной деятельности.

Практическое занятие. План проведения занятия: Ознакомление с перечнем новейших методов работы в профессиональной деятельности

Тема 2.2Современное безвоздушное покрасочное оборудование

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Виды и способы использования в профессиональной деятельности безвоздушного покрасочного оборудования

Практическое занятие. План проведения занятия: Работа по настройке и применению безвоздушного краскопульта, покраска внутренней панели двери

**Модуль 3.Декорирование поверхности**

Тема 3.1 Методы подготовки поверхности для нанесения декоративных материалов

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Виды поверхностей, используемые грунтовки, виды шлифовального оборудования для подготовки поверхности

Тема 3.2 Декоративные штукатурки и инструменты для их нанесения

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Виды, ассортимент декоративного инструмента для нанесения декоративных штукатурок.

Тема 3.3 Технология нанесения декоративных штукатурок

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Классические техники нанесения декоративных штукатурок

Тема 3.4 Подготовка поверхности для нанесения декоративных материалов

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративной штукатурки на основание

Тема3.5 Нанесение тонкослойных декоративных материалов

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок

Тема 3.6 Нанесение структурных декоративных материалов

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок

Тема 3.7 Нанесение фактурных декоративных материалов

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок

Тема 3.8 Декорирование поверхности структурной декоративной штукатурки (Камень, Ткань)

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок (Камень, Ткань)

Тема 3.9 Декорирование поверхности фактурной декоративной штукатурки (Металл, Дерево)

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок (Металл, Дерево)

Тема 3.10 Выполнение элементов фактурной лепки

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение декоративных штукатурок. Выполнение элементов фактурной лепки

Тема 3.11 Устранение дефектов на декорированной поверхности

Практическое занятие. План проведения занятия: Работа по реставрации

**Модуль 4. Поклейка обоев**

Тема 4.1 Методы подготовки поверхности под оклейку обоями

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Виды оснований, используемые грунтовочные материалы

Тема 4.2 Виды обоев, инструменты и приспособления необходимые для поклейки обоев

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Виды обоев, инструменты и приспособления необходимые для поклейки обоев

Тема 4.3 Технология поклейки обоев

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Рациональный подход к раскрою и наклеиванию обоев

Тема 4.4 Подготовка поверхности под оклейку обоями

Практическое занятие. План проведения занятия: Шпаклевание и грунтование поверхности под поклейку обоев

Тема 4.5 Поклейка стен обоями на бумажной основе

Практическое занятие. План проведения занятия: Раскрой и поклейка обоев на бумажной основе

Тема 4.6 Поклейка прямого участка стены обоями на флизелиновой основе

Практическое занятие. План проведения занятия: Раскрой и поклейка прямого участка стены обоями на флизелиновой основе

Тема 4.7 Выполнение углового 90° стыка обоями на флизелиновой основе

Практическое занятие. План проведения занятия: Раскрой и выполнение углового 90° стыка обоями на флизелиновой основе

Тема 4.8 Выполнение подрезки обоев на флизелиновой основе вдоль дверных и оконных проемов, плинтусов и обналичников

Практическое занятие. План проведения занятия: Подрезка обоев на флизелиновой основе вдоль дверных и оконных проемов, плинтусов и обналичников

Тема 4.9 Выполнение поклейки обоев на флизелиновой основе заданного участка стены

Практическое занятие. План проведения занятия: Раскрой и поклейка обоев на флизелиновой основе заданного участка стены

**Модуль 5. Покраска поверхности**

Тема 5.1 Методы подготовки поверхности перед покраской минеральных поверхностей

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Особенности подготовки поверхностей на минеральной основе

Тема 5.2 Виды лакокрасочных материалов, инструменты и приспособления для нанесения лакокрасочных материалов

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Типы и основания лакокрасочных материалов. Сфера применения

Тема 5.3 Технология колеровки и нанесения лакокрасочных материалов

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие: Типы пигментов, применяемых для колеровки лакокрасочных материалов. Цветовой круг

Тема 5.4 Подготовка поверхности под покраску

Практическое занятие. План проведения занятия: Подбор шпаклевки, грунтовки и инструментов для подготовки поверхности под покраску в зависимости от оснований

Тема 5.5 Колеровка лакокрасочных материалов по заданным образцам, подготовка выкрасов

Практическое занятие. План проведения занятия: Подбор цвета на основании заданного. Использование четырех основных пигментов. Цветовой круг

Тема 5.6 Выполнение построения чертежа фрески на поверхности

Практическое занятие. План проведения занятия: Разработка чертежа фрески на скорость. Применение методов переноса чертежа на поверхность.

Тема 57 Окрашивание поверхности заколерованными водоэмульсионными составами

Практическое занятие. План проведения занятия: Нанесение заколерованных водоэмульсионных составов

Тема 5.8 Устранение дефектов на окрашенной поверхности в местах стыковки материалов

Практическое занятие. План проведения занятия: Работа по реставрации окрашенной поверхности в местах стыковки материалов

**Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения  (недели)\* | Наименование модуля |
| 1 неделя | Модуль 1,2 |
| 2 неделя | Модуль 3,4 |
| 3 неделя | Модуль4,5 |
| Итоговая аттестация |
| \*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий. | |

1. **Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  помещения | Вид занятий | Наименование оборудования,  программного обеспечения |
| *1* | *2* | *3* |
| Аудитория | Лекции | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт |
| компьютерный класс  мастерская | практические занятия, тестирование | Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с оборудованием по компетенци «Малярные и декоративные работы» |

1. **Учебно-методическое обеспечение программы**

* техническое описание компетенции;
* комплект оценочной документации по компетенции;
* печатные раздаточные материалы для слушателей;
* учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
* профильная литература;
* отраслевые и другие нормативные документы;
* электронные ресурсы и т.д.

**5.1.Кадровые условия реализации программы**

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы \_\_1\_чел.

1. **Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена).

Для итоговой аттестации используется комплект оценочной документации

1. **Составители программы**

Филатов Дмитрий Владимирович, преподаватель, ОГА ПОУ «Технологический колледж»

Котлярова Ирина Валентиновна, методист, ОГА ПОУ «Технологический колледж»

Приложение

**Перечень оборудования мастерской «Малрные и декоравтиные работы»**

1. Стол малярный складной Н78
2. Стремянка алюминиевая 3 ступени
3. Фен строительный электрический Зубр
4. Пушка тепловая электрическая ПРОФТЕПЛО ТТ-3т
5. Весы светодиодные электронные фасовочные
6. Стеллаж с полками
7. Ящик для инструментов Stanley
8. Кельма штукатурная
9. Лазерный уровень Bosch universallevel2 + тренога
10. Валик полиамид 110мм ворс 7 мм., ручка 15 см.
11. Набор кистей 12 шт
12. Венецианская кельма
13. Шпатель малярный 25 мм с эргономичной ручкой,лезвие из нерж. Стали А200/025
14. Фильтр для краски 190 микрон(сито) 100шт
15. Мольберт напольный, крепкий
16. Краскораспылитель Bosch PFS 3000
17. Стержень телескопический алюминиевый 115-200 см
18. Краска ВД-АК "ЭМАЛЬ AgBionika" 20кг
19. Стол 16мдф (без покраски) 1400\*600\*900
20. Планшеты ДВП 500Х700 мм для подбора цвета и градации
21. Лампа строительная, комплект в конт. T-Loc DUO-Set
22. Рабочий центр WCR 1000
23. Мат.шлиф.Granat P 240. комп. из 100шт. STF 80x133 P240 GR 100X
24. Аппарат пылеудаляющий CTL 26 E
25. ШЛИФМАШ. ЭКСЦЕНТРИК., компл. в контейнере Sys3 ETS EC150/5 EQ-Plus
26. Фильтр многоразовый, мембранный, Longlife-FIS-CT 26